


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
на заседании ЦМК ОУД,
ОГСЭ


В.Г. Романова
«28» августа 2022г.

Рассмотрено и принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

г. Елабуга, 2022 г.

Рабочая разработана на основе Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций.

Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии №381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1196 от 07.09.2017 г;

- Федерального закона 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Разработчик: Романова В.Г. - преподаватель русского языка и литературы, Мухамадеева Р.М. – преподаватель татарского языка

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ООД.11 Родная литература входит в блок общеобразовательных дисциплин, изучающихся на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ООД.11 Родная литература направлено на достижение *следующих целей:*

- воспитание духовно развитой личности через изучение культурных и литературных традиции родного края, жизни и творчества писателей-земляков, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет - информационных умений и навыков.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ООД.11 Родная литература обеспечивает достижение студентами *следующих результатов:*

• *личностных:*

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю;

- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметные:

- сформированность представлений о системе стилей языках художественной литературы;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся:

Л5 – Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

Л8 – Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

Л15 - Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

В результате изучения ООД.11 Родная литература должны быть сформированы **общие компетенции**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **39 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **39 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
<i>в том числе:</i>	
Практические занятия	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во втором семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ООД.11 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Родная литература		37	
Тема 1.1 Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.		
	2. Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена). Расцвет журналистики. Журнал «Современник».		
	Практическая работа № 1 Литературы 2 половины 19 века	4	2
	Практическая работа № 2 Изучение теоретико-литературных понятий.		
Тема 1.2 Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	3	3
	1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	2. Роман «Обломов» (тема, идея, образы).		
	3. Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью. Н.А. Добролюбов. Статья «Что такое обломовщина?»		
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».	4	2
	Практическая работа № 4. Статья Н.А. Добролюбова.		
Тема 1.3 Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.		
	2. «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		
	Практическая работа № 5. Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2	
Тема 1.4 Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	3	3
	1.Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.		
	2.Концепция мира и человека в лирике Тютчева. Анализ стихотворений.		
	3. Особенности изображения внутреннего мира человека в лирике Фета.		

	Практическая работа № 6 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 1.5 Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала	5	3
	1. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.		
	2.А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.		
	3.Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста.		
	4.Творчество Н. Гумилева.		
5.Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».			
	Практическая работа № 7 Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	8	3
	Практическая работа № 8 Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.		
	Практическая работа № 9 Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).		
	Практическая работа №10 Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.		
Тема 1.6 Литература периода 1917-1941 гг	Содержание учебного материала	2	3
	1. Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной литературы» (совмещенных с другими дисциплинами).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор / интерактивная доска;
- аудиосистема.

Материалы учебного кабинета:

- произведения художественной литературы;
- портреты писателей;
- иллюстрации к произведениям;
- методические указания к практическим работам.

3.2 Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2018 г.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017 г.
3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2019 г.
4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М.Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г. [электронный ресурс] – режим доступа <https://www.academia-library.ru/>
2. Мобильное электронное образование - экосистема цифровых образовательных ресурсов для непрерывного обучения и развития [электронный ресурс] – режим доступа <https://mob-edu.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, публичных выступлений с докладами и сообщениями.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный и письменный анализ идейно-тематического своеобразия художественного произведения. 2. Составление сравнительной характеристики героев. 3. Анализ портрета и речевых особенностей персонажа. 4. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями. 5. Чтение наизусть стихотворных произведений. 6. Создание творческих работ по литературе (сочинение, эссе, интервью, очерк, презентация и др.)